

POESÍA



Taller de Literatura
Colegio San Agustín, junio de 2022
Comunidad de Lenguaje y Comunicación

Introducción

Los poemas siguientes han sido creados por estudiantes de un curso de Poesía, donde se ha leído poesía chilena: Carlos Pezoa Véliz, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Nicanor Parra, Jorge Teillier, Efraín Barquero, Stella Díaz Varín, Teresa Calderón, Elvira Hernández, Rosa Cruchaga de Walker, Pablo de Rokha, y otros tantos que quedan pendientes en la riquísima lista de poetas de nuestro país.

Son trabajos de expresión desde la mirada poética, a veces sobre una realidad determinada (una ventana, la lluvia, las estaciones, por ejemplo), o a partir de un verso de algún poema, o simplemente dejar fluir aquello que surge de cada cual.

Estos textos poseen el valor de la espontaneidad, del incursionar en algo que tiene las dimensiones de la vida misma para quien siga el camino de la expresión poética (aunque todos tenemos algo o mucho de poeta). Los que no, ha sido este un intento por ver la vida desde el ángulo que no siempre es el de la mirada cotidiana.

Si alguien ha considerado que un poema es algo —es mucho más, sin duda— que unas líneas escritas en las páginas de un libro o un cuaderno, y ha intuido que hay poemas en la vida misma de cada cual, todo habrá sido muy bello. Y será hermoso leer estos versos claros, espontáneos, sencillos, con la pureza de los jóvenes que se vuelcan hacia su interioridad para desde allí reconocerse y también ver el mundo exterior en clave de belleza y trascendencia.

Nos alegramos de estos poemas que tienen el valor de lo que nace cuando abrimos las compuertas de nuestra interioridad o miramos con asombro lo que nos rodea y nuestra propia vida transmutada esta vez en palabras que podemos compartir.*

José Miguel Ruiz

* Se ha conservado la diagramación original, así como la forma de escribir, a veces solo con minúsculas y quitando los signos de puntuación.

MARIANA PALACIOS

El tiempo no cambia, pero sí nos cambia



Cómo cambia, ¿no?
Cómo cambiamos nosotros, nuestra personalidad, el físico,
Cómo van creciendo algunas zonas de nuestro cuerpo,
Cómo algunas se vuelven más arrugadas y otras ya no podremos usarlas de la misma /manera,
Cómo cambian las personas, cómo cambian las relaciones, los amigos, los círculos, la familia.
Cómo cambian las formas de sentir, las formas de amar,
Cómo cambiamos cuando nos hieren y cómo volvemos a cambiar cuando /sanamos.

Cómo cambian nuestras formas de hablar, de expresarnos,
Cómo cambian los intereses, las habilidades, los gustos, cómo cambian nuestra formas de expresar amor.
Cómo cambia la vida, cómo cambia cuando dejamos atrás y cuan volvemos a empezar.
Cómo cambia todo cuando llega alguien nuevo a tu vida y cómo cambia cuando alguien se va.
Cómo cambiamos cuando algo duele, cómo cambiamos, el tiempo nos cambia,

El tiempo nos cura, el tiempo, el tiempo es lo único que no cambia, pero sí nos cambia.

El tiempo siempre tiene un ritmo constante, sólo que a veces parece ir tan /rápido
Que no podemos ni sentirlo, y otras veces tan lento que parece eterno.
El tiempo, ¿qué es el tiempo?, el tiempo, el tiempo es lo único que no puedes /regalar,
Y tiene sentido, pues es lo más valioso.
El tiempo que pasas haciendo lo que te gusta, el tiempo que pasas con tus amigos,
El tiempo que pasas con tu abuela, el que pasas con tu mamá y con tu familia,
El tiempo, el tiempo que pasas disfrutando lo que te gusta, el tiempo que desperdicias,
El tiempo que lloras, ríes, comes, hueles, sientes.
El tiempo, el tiempo que pasa mientras aprendes cosas nuevas, mientras tratas de sanar,
El tiempo que pasas mientras no te das cuenta y todos esos recuerdos van quedando atrás,
Pues una vez que pasan se quedan en lo que son, nada más que recuerdos,
Y quizás son tristes, felices, amargos, dulces, salados, ácidos, con lágrimas y sin lágrimas,
Recuerdos que llenan, otros que destruyen, recuerdos que se borran y unos que jamás olvidas,
Recuerdos que se preservan en el tiempo, pero ahora son nada más que recuerdos en el pasado,
Recuerdos en el pasado, pues se los tragó el tiempo.

El tiempo, el tiempo es tan valioso porque es lo único que no se puede recuperar
Y muchas veces no sabemos lo esencial que es el tiempo.

No lo sabes hasta que lloras sobre una fotografía deseando volver atrás.
No lo sabes hasta que extrañas a algo o alguien que ya no está.
No lo sabes, hasta que no lo puedes recuperar.

Pero el tiempo también nos hace sanar, pues sigue pasando el tiempo y tú sigues /avanzando,
Sigues pasando páginas hasta dejar ciertos capítulos atrás, sigues pasando y /avanzando,
Porque el tiempo no se detiene y con el tiempo terminarás tu libro y comenzarás uno nuevo,
Que te va a doler o te va a hacer reír, pero ese también acabará y le seguirá /otro,
Otra que quizás sea mejor, pero seguirás leyendo libros hasta que cada vez leas uno mejor,
Y mejor y mejor, hasta que el tiempo te dé el mejor final.

(Mariana Palacios, 2021)

Ahogo

Me ahogo
Me ahogo en un vaso de agua
Me ahogo en un vaso de agua con sal
Me ahogo en un vaso de agua con sal en /el mar
El mar
Una lágrima
El mar es como una lágrima
Igual de mojada
Igual de salada
Profundo, oscuro, confuso, difuso

Me ahogo, me hundo, me ahogo, no
puedo salir
El mar
Kilómetros de agua
No puedo salir
Nadar
Nadar, nadar y nadar: y no hay dónde
hallar un lugar
Para llegar
Naufragar
Flotar
¿Cómo flotar si no sé nadar?
¿No sé nadar? Solía saber nadar
Nadaba en mis pensamientos
Horas perdidas en mis sentimientos
Naufrago
Naufrago en mi cabeza
Que si hoy sí o no
Quizás mañana sea mejor
O quizás continúe haciéndome la misma
/pregunta
Naufrago en el torbellino de mis
emociones
No sé qué siento
No sé qué veo
No sé qué muestro
No puedo flotar
No puedo salir
No puedo salir de este vaso de agua con
/sal
Azúcar
¿Habría en el azúcar suficiente mundo
para endulzar
Mi vaso de agua con sal?
Tal vez el dulce me ayude a flotar
¿Y si volteo mi vaso?
Tal vez así pueda salir, levantarme y
seguir.
(Mariana Palacios, marzo de 2022)

La llegada del otoño



La llegada del otoño
Es la llegada de una nueva vida.

La caída de las hojas,
Sus colores,
Sus emociones
Tan nostálgicas y dichosas.

Cambian de color
Como el cabello de los hombres más
/viejos
Y el ardor de su corazón
Lleno de experiencias.

Caen como agua bajo los dedos,
Se liberan y cambian de vida,
Llegan a dar vida a otras vidas
Y colores a nuevos horizontes.

Forman atardeceres
Como el sol sobre el océano;
Forman atardeceres en calles
penumbrosas y tristes,
Las llenan de color y alegría.

El frío y color de estos meses
Ahonda las almas tristes,
De corazón luchador y consciente.

El calor del sol
Cálido que contenta
El espíritu de aquellos

Que en la práctica lo han perdido.

Y que su sombra
Enfría aquella índole
Que comparten
Los que con diferente carisma
Aprecian la naturaleza y el amor.
(Mariana Palacios, marzo de 2022)

solitaria soledad sola

solitaria soledad sola
sola ella siempre está
sola con ella misma
sola con alguien más

sola se me acercó
y solitaria me tendió su soledad

espantoso solitario sentimiento
pues sola no quiero estar
oscura te apareciste
y no te dejé entrar

perseverantemente no desististe
y volviste a llegar

llegaste a acompañarme
a inundarme en soledad
y en ti encontré consuelo
un alma vieja a quien acompañar
en ti encontré compañía
para no volver sola a estar
acompañada de mi dantesca soledad

(Mariana Palacios, abril 9, 2022)

Invierno frío y desolado



Pasmoso frío invierno
Lloran que lloran tus meses helados.

Fría brisa que despierta seres,
Nubes que se llevan el sol,
Agua que limpia las calles
Que alumbran la luz del farol.

Tu nebulosa empaña la vista
De los que no ven salir el sol,
Y mi cálido aliento en el frío
Que causa un leve vapor.

Tus árboles desnudos
Que se han quedado sin hojas
Sin color, ni alegría.

Pero tal cual dicen por ahí,
“Después de la tormenta sale el sol”.
Luego del caer de las hojas
Viene el florecer de la alegría,
Con nuevos colores
Que nos acojan.

Hace falta el llorar de los cielos
Para ver el sol salir otra vez,
Hacen falta los meses helados
Para apreciar el nuevo calor del mes.

(Mariana Palacios, abril de 2022)

MAYTTE LOBOS

Siento soledad junto a ti



Siento soledad junto a ti
Siento que tus palabras dicen
Algo de ti que tus acciones
No son capaces de lograr.

Me siento atrapada a ti
Algo incapaz de sentir
Con alguien más.

Siento ese vacío que jamás
Será llenado
Aunque tus palabras
Logren hacerme sentir segura.

Debo dejarte ir
Ya que es muy tarde
Para volver a confiar en ti.

(Maytte Lobos, marzo de 2022)

Mujeres

Mujeres
Belleza pura
Belleza ardiente
Mujer que me daña
Y que me hiere.

Mujer poderosa

Y mujer valiente
Mujer que muestra
Dolor
Y después no siente.

Mujer no correspondida
Mujer no deseada
Mujer desechada
Mujer dolida
Mujer...

(Maytte Lobos, abril de 2022)

El sentir del otoño

Las hojas que al caer
No paran de morir,
Me hacen sentir
Felicidad de sentir
Su calor, pero
Al no quemarme no logro
Volver al lugar en que te conocí,
Y logré tener
Mi dichoso calor,
Tus colores que logran
Alegrar mis días.
Siempre me hacen
Sonreír, y volver
A mi lugar feliz.
Tú,
Tu calor,
Tus colores,
Tus sonidos,
Los dichosos momentos.

(Maytte Lobos, 11/04/2022)

primavera

logras florecer cada sonrisa
con un simple acto de estar
presente en su vida

esos sonidos que no
solo deleitan a mis oídos,
pero logran traer la vida de vuelta,
que logran
traerte de vuelta

eres luz
y eres calor

y aunque sean quitadas
de mi jardín
nunca lograrán
quitarme mi primavera
la cual logra deleitar a los ojos
más bellos
tus ojos

(Maytte Lobos, abril de 2022)

Sobre el campo el agua mustia



(Verso de Carlos Pezoa Véliz)

En tus campos floreces
Sin miedo a ser visto
Por aquellos que no
Nos dejan vivir
Humedecido por
Las eternas lluvias
De su campo
El cual no será
Totalmente vaciado
Por las penas y dolores.

Música

Tus rimas y versos
Los cuales reviven
Esos días feos y malheridos
Por aquellos que juraron
Nunca herirnos.

Esa melodía
Tan fuerte
Y capaz de atravesar
Mucho más
Que mi mente y un corazón.

Sentimiento real
Y único
Totalmente real
E *irrevivable*.

(Maytte Lobos, junio de 2022)

Viento

Eres como el viento
El que vuelve y se va
Sabiendo que soy más
/Para ti
Que lo que tú me diste a mí.

Viento aquel que nunca
Dejará de moverse
Y siempre estará presente
Conmigo y contigo.

Sacudes y te llevas todo
Todo lo mío
Y lo nuestro
Tan solo con estar
Te llevas todo
Todo lo que nunca fuimos
Y nunca seremos.

(Maytte Lobos, junio de 2022)

ÁNGELA JARA

Soy feliz cuando sé...

Soy feliz cuando sé que se acerca a mí
La fantasía de soñar.
Soy feliz en el momento preciso
De empezar el vuelo.
La felicidad eterna de conocer y admirar
La naturaleza y lo hecho por el hombre.
Siempre añoro la esperanza de revivir
El momento que atesoro en mí.

(Ángela Jara, abril de 2022)

Otoño

Caen las hojas de los árboles
Como lágrimas de mis ojos.

Siento nostalgia por tener
Los rayos del sol en mi cara
Aunque sé que pronto volverán.

Despertar con días nublados
Tiene su encanto a pesar
De su oscuridad.

Que este otoño pasé rápido
Como un tren en movimiento
Y al llegar a su destino
Sentir el calor del sol
Y la brisa del mar.

(Ángela Jara, abril de 2022)

A veces me impresiona cómo uno se va quedando sola

A veces me impresiona cómo uno se va quedando sola.
A veces intencional y otras no, mi caso es el segundo.
Dejé de salir, de juntarme con mis amigos, hablar con ellos

y así fue cómo comencé a alejarme del /mundo,
a estar en la soledad.

Al principio no me importaba, leía, veía televisión, jugaba videojuegos, pero en un punto de que lo estaba haciendo sola, sin nadie alrededor, eso me hizo pensar que estaba /sola.
Pero no me importaba porque no me sentía sola.

Con el paso del tiempo no sabía qué /hacer,
con quién hablar, con quién simplemente /estar
y ahí me di cuenta que estaba sola y además me sentía sola.

(Ángela Jara, abril 19, 2022)

Otoño



Las hojas de los árboles doradas están
Danzando de un lado a otro van,
Cayendo lentamente, tiñendo el suelo
De un color peculiar.

Primavera



Los días gélidos se van,
Las flores vuelven a nacer,
Las mariposas van de acá para allá,

Los pájaros cantando están.
Se vuelve a sentir la calidez en el lugar
Que antes oscuro fue.

(Ángela Jara, abril de 2022)

Sobre el campo el agua mustia

(verso de *Tarde en el hospital* de Carlos
Pezoa Véliz)

Sobre el campo el agua mustia
Cae sin energía ni alegría
Opacando mi día y mi vida.

Ni las plantas ni animales
Con felicidad están.

Esta lluvia mustia ha arruinado
El lugar.

(Ángela Jara, abril de 2022)

Nubes



Sin preocuparse van
Yendo de aquí para allá
Impulsadas por el viento
Casi siempre tranquilas están.

Pero no las hagas enojar
Pues tu peor enemigo serán,
Truenos, rayos y lluvias te darán.

Acompañadas o solas a veces están
Con su hermosa armonía
Y su terrible maldad.

(Ángela Jara, junio de 2022)

JOSÉ FRANCISCO JARA

En mi boca puse palabras...

En mi boca puse palabras
Que no siento, son cosas de las cuales
Me arrepiento.

Veo con tristeza tu mirada,
Con pesar tengo
Mi alma acongojada.

Y suspiras con cansancio
Profundo, a tu lamento soy
Parte de tu mundo.

Y sonarán hoy y siempre
Las campanas del perdón,
Para los arrepentidos de corazón.

Lamento insultarte
Nunca dejaré de amarte
Y en el ocaso de la noche
Más fría, siempre seré tu guía.

Y opacaré tu remordimiento
Por el tormento de lo que siento
o... ¡acaso miento!
No es mentir si mi llamado
De hombre bueno
Te hace sonreír con anhelo.

Y revolotearé como pájaro
En la verde pradera sollozando tu nombre
A la brisa matutina,
Respiraré el aire del perdón eterno
Hasta hallar la paz de una muerte
/tranquila.

He de hallar las notas correctas
Para esta dulce sinfonía,
He de hallar las palabras perfectas
Para callar tu agonía.

(José Fco. Jara, marzo de 2022)

Otoño

Hojas caen
Llovizna saliente
Días grises
Árboles crecientes.

Suelo mojado
Charcos en las calles
Hojas secas
Dulce anaranjado.

Clima frío
Cálidos colores
Bosques sombríos
Peculiares olores
Abro el paraguas
Me pongo a pensar
Vuelvo a cerrarlo
Me dejo mojar.

Empapado ya
De suaves gotas
Que caen
He de librarme al fin
De todos mis males.

(José Fco. Jara, abril de 2022)

La musique



Impregna mis oídos, llegando al palpito
de mi corazón.
Siento los sonidos clamando tu perdón.

Escucho aquella lírica y profunda melodía.

Oigo las notas que comprenden tu
sinfonía.

Haces llorar ese violín, lo sumerges en un
manto de melancolía.

Ahora comprendo al fin tu secreto cada
noche y cada día.

(José Fco. Jara, junio de 2022)

FRANCISCA QUIQUINCHA

Girasol



Como una flor que crece
Tan delicada que puede romperse
Romperse con el más mínimo toque
Tenemos que cuidarla
Para que dure por siempre.

Nuestra flor es distinta
Es chiquitita
Es más delicada que las demás
Pero yo sé que con el tiempo
Será más linda que las demás.

Solo si tú quieres
Podemos hacer que esta flor crezca
Hasta alcanzar las nubes
Como un girasol
Que no es perfecto
Pero tiene su esplendor.

(Francisca Quiquincha, marzo de 2022)

Playa

Somos parte de algo grandioso
Que estamos destruyendo poco a poco,
Algo tan maravilloso
Está desapareciendo poco a poco.

Los glaciares se derriten,
Los animales desaparecen,
Los bosques se queman

Y las personas solo lo presencian.

“Tenemos que hacer algo”
Es lo que muchos pensamos en algún momento,
“Tenemos que hacer algo antes de que sea muy tarde”,
Lo dicen sin detenerse a pensar que quizás ya es tarde.

Todos podemos ayudar,
Con solo una acción podemos apoyar,
Con un grano arena no podemos formar una playa
Pero si cada uno pone muchos granitos
Podemos formar la playa más hermosa que jamás hemos visto.

Nos tomará tiempo
Sin dudarlo,
Por eso tenemos que empezar en este momento.

No tenemos que recordarlo solamente un /día,
Sino cada día de nuestras vidas,
Ayudemos a formar esta hermosa playa.

(Francisca Quiquincha, abril de 2022)

Estaciones



Las hojas caen en otoño
Como caen mis lágrimas de dolor
Pasé horas llorando
Pero esos son momentos de antaño
Pude superar todo mi pesar

Pero me costó dejar de pensar.

Invierno tiene sus días grises
Que para mí eran interminables
Las gotas caían por las ventanas de mi /casa
Y por las ventanas de mi alma
Me costó que dejara de llorar
Pero con mucho esfuerzo pudo salir el /sol.

Todo mejoró cuando conocí a mi sol de primavera
Logró que pudiera ver todo con colores
Y que saliera una sonrisa
Cada vez que lo veía
Detuvo mi lluvia y empezaron a crecer las /flores
Que llenaron un campo de hermosos /colores.

El verano llegó con mucha calma
Mis pensamientos están de vacaciones
Y aunque no todos los días son perfectos
El sol me llena de emociones.

Sé que en cualquier momento el verano terminará
Y por eso sé que debo disfrutarlo
Hasta el más mínimo momento
Para que cuando se acabe
Poder guardar lo mejor de estas /estaciones.

(Francisca Quiquincha, abril de 2022)

Mi música favorita



“Te escucho en cada canción”
Dije en alguna ocasión
La que me recuerda tu sonrisa

Cuando me preguntan por mi música
/favorita
Lo primero que pienso es tu voz que vive
En tu risa que es armonía perfecta

Tú eres la canción más bonita del mundo
La escucho en todo momento
Y no quiero dejar de escucharla

Con mis palabras digo lo que pienso de ti
Y espero que cada vez que las escuches te
acuerdes de mí
Y de todos los momentos que viví
/junto a ti.

(Francisca Quiquincha, junio de 2022)

MARÍA VICTORIA PERALES

No sé si te lo dije la última vez...

No sé si te lo dije la última vez que nos
vimos
No sé si te lo quería decir.

No sé si hubiera alcanzado a despedirme
No sé si te hubiera querido despedir
Siempre me dijiste que era tu todo
Siempre yo así lo sentí.

Siempre me contabas historias
Siempre las recordaré por ti.

Ahora tú te has ido
Ahora no te lo podré decir.

Que si de ti me hubiera despedido
Que de mi lado no te hubieras ido.

(María Victoria Perales, marzo de 2022)

Problemas de corazón

No me gustan los problemas del corazón
Porque rara vez tienen solución
Son grandes o pequeños
Pero nunca afectan solo al corazón
Llegan a los sentidos y también a la razón
Y tanto nos afectan que hasta nos cuesta
decir “yo”
Estos problemas llegan tarde o temprano
Pero a las personas que más han afectado
Algunas personas prefieren hablarlos
Y otras bajo candado guardarlos
Como un secreto que no debe ser
/hablado
Pero te digo yo
Que nadie se salva de los problemas del
/corazón
Porque de ser así
Yo aún conservaría mi razón.

(María Victoria Perales, abril de 2022)

Sobre el campo el agua mustia



(Verso de Carlos Pezoa Véliz, *Tarde en el hospital*)

Sobre el campo el agua mustia
calando sobre mis huesos
generándome profunda angustia

Veo caer el agua a los lejos
creando un pequeño riachuelo
en medio del vacío
que es todo esto

La angustia está creciendo
y me pregunto si es lo correcto
ver el agua mustia cayendo a lo lejos.

(María Victoria Perales, mayo de 2022)

A través de una ventana



Miro a través de ella
Esperando encontrar lo que busco,
Esperando un lugar para descubrirlo.
Pero acá estoy
Viendo a través de una ventana
El reflejo de una persona llorando
Que añora encontrar algo,
Algo que no puede encontrar
Porque la ventana la guarda,
La guarda del mundo,
Del mundo que es mejor a través de la
ventana.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

Intenté



Te quería y te amaba
Tal vez no de la forma que querías

O de la forma que tu ser lo pide
Pero lo hacía
Te amé tanto como mi condición permite
Incluso tanto que dejé de ser yo
Traté de amarte como tú quieres
Intenté amarte como mereces ser amado
Intenté te juro que intenté
Pero nunca había conocido un amor tan
/dulce y puro como el tuyo
Y me asusté
Porque a mi corazón nunca le enseñaron
/a amar.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

Pequeño pedazo de cielo en la tierra

Llegó a mí en el mejor momento
Poco antes de mi primer gran tormento
Una bola de pelos en cuatro patas
Con ojos que me miran como si
entendieran el universo
Llegó para darme la razón
Una razón para seguir con los pies
/en tierra
Hasta el día de hoy le agradezco
/al universo
El tenerte en mis brazos en todo
/momento
Algún día no estarás y tu recuerdo pesará
Nuestros momentos juntos recuerdos
/serán
Y tu calor ya no estará
Pero mi pequeño pedazo del cielo en la
/tierra siempre serás.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

Estaciones

Me siento como un árbol en otoño
Que se desmorona poco a poco,
Espero impaciente la primavera
Pero sé que un frío invierno me espera

No espero que llegue el verano
Eso sería soñar un tanto
Solo espero que llegue la primavera
Para tal vez sentirme un poco entera.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

Quiero...

Quiero ver el atardecer de una playa en
/verano
Quiero ver un amanecer del campo en
/primavera
Quiero ver por la ventana en invierno
Quiero caminar bajo la lluvia una mañana
/de otoño
Quiero vivir estos y más momentos
Momentos que me traigan paz
Porque la paz me brindará tranquilidad
Y la tranquilidad me genera felicidad
Felicidad que añoro sentir
Felicidad que quiero vivir.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

Desfallecer

Me veo desfallecer
Con cada respiro que doy
Una parte de mí se va
Me parto en dos al caminar

Los días se hacen eternos
Y el reloj en pausa está
Me canso de existir
Y mi existencia cansancio me da
No hago más que vivir
Tampoco me quiero morir
Pero me veo desfallecer
Lento como una flor al marchitarse
O cuando el atardecer empieza a caer
Aletargadamente vivo un día
Con una sonrisa que es mentira
Porque desaparecer es difícil

En un mundo lleno de alegría.
(María Victoria Perales, junio de 2022)

Viento

Me cuestan los sentimientos
Pues siempre me he guiado con el viento
Cambiando con la brisa del verano
Y del invierno
Nunca he perdurado por mucho tiempo
Siento la felicidad y la tristeza
Como si fueran los únicos sentimientos
Pero estos se esfuman con el soplar del
/viento.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

Ella

Estoy celosa, no de ti, ni de ella
Bueno, sí, tal vez de ella
Por cómo ríe y camina
Por su forma de hablar
Porque actúa de la forma que siempre
He querido hacer
Porque brilla como yo solía brillar
Porque no se ve rota y eso a la gente
/le gusta
Porque congenia con el mundo de una
/forma extraña,
Que yo nunca podré lograr
Su libertad me da celos
Y el cómo la aman, me mata.

(María Victoria Perales, junio de 2022)

EMILIA LEÓN

Me dueles

(Poema escrito en clases basado en un tema
mistraliano)

Me duele tanto mirarte...
Cuando antes las miradas solo eran amor
/y lujuria.
Me duele tanto escucharte
Cuando antes las conversaciones duraban
/hasta la 3 am
Y siempre iban acompañadas de dos
/copas.
Ya no quiero sentirte
Y odio esto porque antes era lo único que
/quería
Hacer en todo el mundo.
Tú me miras y las mariposas
desaparecieron
Se fueron volando buscando a alguien
para enamorarle y luego
/abandonarlo
como hicieron conmigo
Me duele tanto mirarte y saber que ya no
siento nada por ti.

(Emilia León, junio de 2022)

dolor por ti

los recuerdos son simples imágenes del
ayer, pero los sentimientos que dejaste
clavados en mi corazón son todo menos
simples, como una estaca en mi mente, tu
dolor es constante y tu voz en mi pecho
retumba como los latidos de mi corazón
que ya no es un corazón, sino un
impostor porque el real te lo llevaste en
tus manos, apretado e incómodo, a la
intemperie y a la vista de todo el mundo.

(Emilia León, junio de 2022)

una palabra para ti

si tuviera que usar una palabra para describirte sinceramente no sabría qué decir, eres belleza, alegría, calma, esperanza pero también eres confusión, impotencia; eres esa espina que tengo en el corazón y eres la razón de por qué le sonrío a la nada; eres mis ganas de llorar y mis ganas de reír, mis momentos buenos y malos; eres el cielo pero también el mar y la playa con sus hermosas olas que también pueden ser mortales para muchos; eres el fuego que quema y también calienta, el agua que lo apaga y hace pasar frío a muchos en el invierno; eres amor, una palabra que identifica lo que dije antes, amor real, que puede doler o puede sanar, pero al fin y al cabo eres amor, tan solo eso.

(Emilia León, junio de 2022)

a tu lado



momentos de la vida donde uno realmente es feliz son pocos, momentos donde te sientes pleno, en paz, sin necesidad de fingir, de decir o no decir, momentos donde solo eres tú y vives tu

vida como quieres, algunos dirán que esos momentos no existen, que uno nunca está bien al cien por ciento, pero desde que te conocí puedo decir que cada momento a tu lado ha sido mi momento en la vida donde me pregunto si realmente estoy aquí, donde me pregunto si la vida puede ser tan perfecta como lo está siendo, gracias por ser tú, por existir y porque dentro de los millones de personas que hay me elegiste para ser tu persona.

(Emilia León, junio de 2022)

como el sol y la luna



como el sol y la luna, complementadas y parte del mismo sistema, rodeadas de planetas pero ninguno tan hermoso como ellos, radiantes y entregando luz en los momentos más necesarios, noche y día, sus momentos de brillar que aprovechan en su totalidad, mágicas por separado pero cuando llega el eclipse no hay palabra para describirlas, al fin y al cabo son la luna y el sol, la naturaleza en sí misma, lo hermoso sin necesidad de modificación.

(Emilia León, junio de 2022)

tú desde mi perspectiva

si tan solo te viera con mis ojos, si pensaras con mi cabeza y te escucharas con mis oídos, si fueras mis manos

cuando te tocas y mis labios cuando te besan, entenderías por qué estoy tan enamorada de tí; si fueras el viento cuando mueve tu pelo, el perfume que reside en tu cuello cada vez que nos vemos o la ropa que te demoras dos horas en elegir que te abriga y te hace ver tan hermosa, te darías cuenta de que no hay persona tan increíble como tú; tu risa llena de felicidad a los demás, tu llanto conmueve al mundo, tu mirada expresa todo lo que sientes y tu presencia hace la diferencia a miles de kilómetros de distancia; eres todo lo que busqué siempre y lo que necesito para seguir, gracias por estar aquí, gracias todas las coincidencias que tuvieron que pasar para escribirte esto, para que existamos y podamos estar juntas ahora y siempre.

(Emilia León, junio de 2022)

nada

la nada no es la nada, en la nada siempre estás tú, la nada no es blanca ni oscura, la nada es el color de tus ojos, la nada no es nada, lo es todo, la nada no se siente, la nada solo está ahí, la nada no ayuda ni perjudica, la nada no inspira, la nada tan solo es la nada.

CSA, junio de 2022